



Sur le quai Armand-Dayot, quelques bateaux sont ouverts à la visite. Dont le Phoenix.

#### Nicolas Salles

« On a fait la jauge qu'on souhaitait ! Si ça se maintient ce samedi et dimanche, on est bien, très bien même ». Fatigué mais souriant, le président de l'association Vieux gréements et traditions, ce vendredi, vers 19 h. Sans compter les pass trois jours, les 5 000 billets à la journée vendus donnent évidemment le sourire à Michel Le Coquil. « Les Vieux gréements, c'est un équilibre fragile, un pari à chaque édition », confiait le président il y a quelques semaines de cela.

#### Plusieurs fêtes dans la fête

La journée, pourtant, n'avait pas débuté sous les meilleurs auspices. Avec un crachin léger mais persistant, à l'ouverture du site, le ciel avait de quoi décourager le promeneur. Le retour du soleil a tout changé et, dès la fin de la matinée, c'est un flot ininterrompu de visiteurs qui s'est présenté, pour admirer les voiliers amarrés le long des pontons du quai Armand-Dayot et profiter de tout ce que la manifestation peut offrir.

« Le site n'est pas très grand, mais il y a beaucoup de choses à voir et au moins, on sait ce qu'on regarde », assure ce couple venu de Vendée et qui a assisté aux Fêtes maritimes de Brest, en juillet. « Rien à voir. Il y a beaucoup moins de bateaux, mais au moins il n'y a pas des files interminables pour visiter et pas non plus des alignements de buvettes à n'en plus finir ».

Les Vieux gréements, ce sont en réalité plusieurs fêtes dans la fête. Avec des espaces bien délimités et un changement total d'atmosphère suivant l'endroit où on se trouve sur le site. « On a beaucoup aimé le concert sur le bateau (chants de marins sur le Marie-Fernand), la visite du Phoenix, qui ressemble vraiment à un bateau de pirates, et le bassin avec les maquettes. Ça a beaucoup plu aux enfants », explique Tristan, venu en famille de Saint-Brieuc.

#### Vivement la suite

Jusqu'au bout du quai, où s'est installé pour le week-end le village du patrimoine rural, les surprises sont présentes presque à chaque pas. La foule n'est nulle part oppressante

et chacun déambule à son rythme. Même les premiers concerts sur scène, en fin d'après-midi, avec pourtant plusieurs centaines de personnes, déjà, pour écouter O'Bronson (quatuor folk rock formidable, au passage), chauffaient doucement mais sûrement l'atmosphère.

*« La visite du Phoenix, qui ressemble à un bateau de pirates, et le bassin avec les maquettes, ça a beaucoup plu aux enfants »*

TRISTAN, VENU EN FAMILLE

Mais sans en faire trop, avec certains spectateurs ayant même pris le soin de s'asseoir, comme dans une bulle, en profitant d'un soleil moins ardent qu'en milieu d'après-midi. Et en attendant une soirée s'annonçant radieuse. Vivement la suite !



Les maquettes naviguantes rencontrent beaucoup de succès, avec un stand d'exposition qui ne désemplit pas.



Concert sur le Marie-Fernand, avec le public massé le long du quai.



O'Bronson, qui ouvre la série de concerts sur la grande scène. Un joli moment folk rock et une belle communion avec le public.